

Abenduak 1, ostirala. Italiako Zaches Teatro konpainiaren ‘Centenerela’ ikuskizuna.



- **Sinopsia eta konpainiaren informazioa**

- Eszena errealista eta sinbolikoa aldi berean, hau da, kez eta kedarrez betetako etxe handi bat, espazio biluzi eta hauskara bat, ikatzez betea, non espirituak bizi diren, Cenerine izeneko esaterako, zeinaren bidez Errauskinen istorioa kontatzen baita.

Baina printze urdinaren bilaketari buruzko istorio bat baino gehiago, Zaches Teatroren Errauskine maitagarrien ipuin inizatiko bat da, non heldutasunerako bide zaila iraganarekiko desatxekimendutik igarotzen den.

Errauskine preso dago bere barne-munduan, eta nahiago du errautsen azpian mugitu bakardadean, ia ikusezin, itxuraz aspergarria den bizitzaren kedarraren erdian, bere amaorde eta ahizpaordeek ezarritako zigorra pazientziaz onartuz.

Baina guztiz bestelako existentzia baten desiraren txingarrak erretzen dira haren barruan. Errauskineren barne-indarra izango da hura askatzea.