



Aralarko San Migelek erromesaldi herrikoia hartu du Pasaiake ate berriak Santutegira eramateko

Aralarko San Migel santutegiak erromesaldi herrikoia biziko du ekainaren 9tik 15era bitartean, Albaola Itsas Kultur Faktoriatik (Pasaia) tenpluraino, bertako ate berrien lekualdaketa dela eta.

Santutegiak antolatutako ibilbidea irekia, jai girokoa eta tradizionala izango da. Erromesaldia Albaola Itsas Kultur Faktoriaren (Pasaia) tailerreko ateen irteerarekin hasiko da, ekainaren 9ko 9:00etan, San Pedro eliza zaharrean geldialdi bat eginez. Handik, idi-gurdiz eramango dituzte ateak Astigarragara, eta han oinez hasiko da erromesaldia.

Ateak idiek tiratutako gurdi batean garraiatuko dira, Gipuzkoako eta Nafarroako 86 kilometro eta 21 herri zeharkatuz. Txistulariak, bertsolariak eta herriaren deboziozko adierazpenak izango dira bertan, antzinako erromesaldiak eta lurraldearekiko loturak gogora ekarriz.

Ibilbideak zazpi etapa izango ditu, astean zehar banatuta:

- **Lehen etapa (15 km - ekainak 9): Astigarraga - Villabona.** Segizioa Astigarragatik (10:00), Hernanitik (10:50), Urnietatik (11:30), Andoaindik (13:40), Sorabillatik (14:10) eta Villabonatik (15:00) igaroko da.
- **Bigarren etapa (6 km - ekainak 10): Villabona - Tolosa.** Etaparik laburrena izango da, Villabonatik (9:00), Anoetatik (9:50) eta Tolosatik (10:40) igarota.
- **Hirugarren etapa (19 km - ekainak 11): Tolosa - Lazkao.** Aurreko eguneko atsedenen ondoren, ibilbide luzeena duen bideari ekingo zaio berriro. Kasu honetan, Tolosa (9:00), Alegia (10:15), Ikaztegieta (10:50), Legorreta (11:40), Ordizia (12:50) eta Lazkao (13:40) herriak sartuko dira.
- **Laugarren etapa (9,7 km - ekainak 12): Lazkao - San Gregorio.** Lazkao (9:00), Ataun (9:45, ordu erdiko geldialdia herrian) eta San Gregorio (11:20) zeharkatuko ditugu.
- **Bosgarren etapa (16,9 km - ekainak 13): Lizarrusti gaina - Etxarri Aranaz.** Nafarroan sartzeko eguna Lizarrusti gainetik abiatuko da (11:30), eta Etxarri Aranatzera iritsiko da (14:00).
- **Seigarren etapa (9,2 km - ekainak 14): Etxarri-Aranaz - Uharte-Arakil.** Sakanako hainbat herri bisitatuko dira, hala nola Etxarri-Aranaz (9:00), Arbizu (9:45), Lakuntza (10:15), Arruazu (11:00) eta, azkenik, Uharte-Arakil (12:00).

- **Zazpigarren etapa (10,7 km - ekainak 15): Uharte Arakil - Santutegia.** Azken eguna Santutegira NA-2410 errepidetik iristea izango da. Irteera 9:00etan izango da.

Erromesaldiari amaiera emateko, Aralarko San Migel Santutegian ongiatorri egun bat egingo diote, eta bertara itzuliko dira. Jardunaldia ekainaren 15eko 12:00etan hasiko da, Santutegiko ate berriak jarritz, ondoren Mikel Garciandia gotzaina buru izango den eukaristia bat izango da, Iruñeko Katedraleko musika-kaperarekin. Mikel Garciandia, Palentziako apezpikua eta Santutegiko kapilau ohia dugu. Ondoren, 13:30 aldera, duela gutxi zaharberritutako Trinitate Baseliza eta ate berriak bedetkatuko dira. Topaketa jai giroan amaituko da, pintxo-jate herrikoi batekin eta dantza tradizionalekin.

Ekitaldi osoa auzolanaren sendotasunaren eta tolerantziaren sinboloa da, urrian jasandako erasoaren ondoren Santutegiari lagundu diona. Alfonso Garciandia Santutegiko kapilauaren hitzetan: "Baliotsuena ez da nola geratzen diren ateak, baizik eta zer irudikatzen duten: besarkada bat iristen denari, fede-keinu bat, eta komunitatean, San Migel gidari dela, gaitza garaitu egiten delako ziurtasuna".

Mundu berri baterako ateak

Ekitaldia Mundu berri baterako ateak – Puertas para un mundo nuevo proiektuaren barruan kokatzen da, 2024ko urrian Aralarko San Migel santutegiko ateak jasandako eraso bandalikoa zentzuz betetako erantzun kolektibo bihurtzen duen ekimena. Konponketa material hutsera mugatu beharrean, proposamena oroimenezko, esker oneko eta eraikuntza sinbolikoko keinu bat da, tolerantzia, errespetua eta auzolana bezalako balioak aldarrikatuz, guztion onuraren zerbitzurako lankidetzaren desinteresatuaren modu tradizional hori.

Santutegiak berak bultzatuta, zeinak gidari espiritual eta antolatzaile gisa jarduten baitu, proiektuak lankidetzaren sare bat sortu du, non jakintza tradizionalak, berrikuntza teknologikoa eta gizarte-inplikazio sakona uztartzen diren. Ate berria ematearekin batera doan erromesaldia ez da ibilbide soil bat, baizik eta borondateen batuketa horren adierazpen bizia, suntsipena sorkuntza partekatuko ekintza bihurtzea ahalbidetu duena.

Artisautza-prozesuaren bihotzean Albaola dago, Pasaiaiko ontziola-museoan atea berreraikitzeke arduratu altruista hartu duena. Erriberako arotzeriako eta Sakanako haritz-zurgintzako teknika tradizionalek erabiliz, pieza fisiko bat ez ezik, historiaren eta zentzuz betetako egiteko modu bat ere berreskuratu dute.

Iraganari begiratze horrek orainaren teknologiarekin hitz egiten du. Virtualanek, kultura-ondarean espezializatutako enpresa nafarrak, 3Dn digitalizatu du jatorrizko atea, haren kontserbazioa ziurtatuz eta egungo formatuetan zabaltzea erraztuz. Horrela, tradizioa etorkizunerantz proiektatzen da, bere sakontasuna eta benetakotasuna bermatuz.

Prozesu horren guztiaren kontakizuna Clau Creativek ekoizitako dokumental batean ere jasoko da. Dokumental hori ekimenarekin batera doa hasieratik. Bere lana gertakarien kronologiatik haratago doa: proiektuaren keinu bakoitza zeharkatzen duen emozioetan, kultura herrikoian eta giza pultsuan jartzen du arreta, hasierako suntsipenetik santutegiarekin berriz topa egin arte.

Proiektu honen zati bat Adaniako mezenasgoari esker egin ahal izango da, Cordovillan kokatutako etxebizitza babestuaren sustatzaileari esker. Santutegia mantentzeko, zaharberritzeko eta zabaltzeko proiektuak aurrera eramateko Santutegiak erabiltzen duen funtsezko tresna da mezenasgoa. Auzolan garaikide modu bat, mundu guztiak bere aletxoan eman dezakeena.

Ahalegin desberdinen batuketa bat, baina helburu berak elkartuta: ate berri bat irekitzeaz gain, memoriaren, komunitatearen eta itxaropenaren horizonte komun bat ere irekitzea.

Albaola bidea irekitzen: Aralarko ateak bere bidaia hasten du

Aralarko San Migel Santutegiko atearen berreraikuntza Pasaian dagoen Albaola Itsas Kultur Faktorian egin da, ontziola-museoan. Itsas historiaren eta kultura bizian elkargune den ingurune honetan, ate berria forma hartzen joan da ontzigintza tradizionaleko teknikak erabiliz eta Sakanatik ekarritako haritz egurrarekin —San Juan baleontzia eraikitzeke erabilitako berbera—. Lana guztiz artisaua izan da eta jendaurrean egin da, esanahiz beteriko ondare berreskuratze esperientzia ireki bihurtuz. Astelehenera arte, atea ikusgai egongo da bisitatu nahi dutenentzat.

Erromesaldia astelehenean, ekainaren 9an, hasiko da goizeko 9:00etan Albaolan; han, ate berria idi-gurdian kargatuko dute, ibilbidearen hasiera markatuko duen ekitaldian. Une horretan, San Migel Aralarkako Santutegiko kapilau Alfonso Garciandía eta Albaolako sortzaile eta presidente Xabier Agotek hitz batzuk esango dituzte martxari ofizialki hasiera emateko.

Albaolak herritar guztiak gonbidatzen ditu, Pasai San Pedroko Parrokia Elizaraino iritsiko den lehen tarte honetan parte hartzera eta bidelagun izatera. Oinezko hasiera labur baina sinboliko honen ondoren, gudiak ibilgailuz egingo du Astigarragarainoko bidea, handik abiatuko baita oinez egingo den lehen etapa osoa.

KONTAKTUA:

- Ateari buruzko elkarriketak:

Enara Novillo

enovillo@albaola.org

+34 671 79 42 57

- Idien ibilbideari buruzko elkarriketak:

Ane Urrizburu

urrizburujauregui@gmail.com

+34 648 47 94 90